

## Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité



Le Mystère d'Elche en Espagne.



Le Théâtre de marionnettes sicilien en Italie.



Le Carnaval de Binche en Belgique est reconnu depuis 2003.



Les fêtes indigènes dédiées aux morts à Xochimilco, Mexico.



Les chants Bâuls du Bangladesh.



Costume tlemcénien.

Intitulé officiel	Pays	Date de proclamation ou première inscription	Date récente d'inscription	Référence
<u>Al-Ayyala, un art traditionnel du spectacle dans le Sultanat d'Oman et aux Émirats arabes unis</u>	<u>Oman - Émirats arabes unis</u>	2014	2014	<u>01012</u>
<u>Al-Zajal, poésie déclamée ou chantée</u>	<u>Liban</u>	2014	2014	<u>01000</u>
<u>L'art et le symbolisme traditionnels du kelaghayi, fabrication et port de foulards en soie pour les femmes</u>	<u>Azerbaïdjan</u>	2014	2014	<u>00669</u>
L'art traditionnel kazakh du <u>dombra</u> kuï	<u>Kazakhstan</u>	2014	2014	<u>00011</u>
<u>L'askiya, l'art de la plaisanterie</u>	<u>Ouzbékistan</u>	2014	2014	<u>00011</u>
<u>Le baile chino</u>	<u>Chili</u>	2014	2014	<u>00988</u>
<u>La broderie de Zmijanje</u>	<u>Bosnie-Herzégovine</u>	2014	2014	<u>00990</u>
<u>Le cante alentejano, chant polyphonique de l'Alentejo (sud du Portugal)</u>	<u>Portugal</u>	2014	2014	<u>01007</u>
<u>Le cercle de capoeira</u>	<u>Brésil</u>	2014	2014	<u>00892</u>
<u>Le chant traditionnel Arirang dans la République populaire démocratique de</u>	<u>République populaire</u>	2014	2014	<u>00914</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date de proclamation ou première inscription</b>	<b>Date récente d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>Corée</u>	<u>démocratique de Corée</u>			
<u>Les chants populaires ví et giãm de Nghê Tĩnh</u>	<u>Viet Nam</u>	2014	2014	<u>01008</u>
<u>Connaissances et savoir-faire traditionnels liés à la fabrication des yourtes kirghizes et kazakhes (habitat nomade des peuples turciques)</u>	<u>Kazakhstan - Kirghizistan</u>	2014	2014	<u>00998</u>
<u>La danse rituelle au tambour royal</u>	<u>Burundi</u>	2014	2014	<u>00989</u>
<u>Ebru, l'art turc du papier marbré</u>	<u>Turquie</u>	2014	2014	<u>00644</u>
<u>La fabrication artisanale traditionnelle d'ustensiles en laiton et en cuivre des Thatheras de Jandiala Guru, Penjab, Inde</u>	<u>Inde</u>	2014	2014	<u>00845</u>
<u>La fête de la Virgen de la Candelaria de Puno</u>	<u>Pérou</u>	2014	2014	<u>00956</u>
<u>Le gwoka : musique, chants, danses et pratique culturelle représentatifs de l'identité guadeloupéenne</u>	<u>France</u>	2014	2014	<u>00991</u>
<u>La kopatchkata, danse communautaire du village de Dramtche, Pianets</u>	<u>ex-République yougoslave de Macédoine</u>	2014	2014	<u>00995</u>
<u>L'argan, pratiques et savoir-faire liés à l'arganier</u>	<u>Maroc</u>	2014	2014	<u>00955</u>
<u>Le lavash : préparation, signification et aspect du pain traditionnel en tant qu'expression culturelle en Arménie</u>	<u>Arménie</u>	2014	2014	<u>00985</u>
<u>Le nongak, groupes de musique, danse et rituels communautaires de la République de Corée</u>	<u>République de Corée</u>	2014	2014	<u>00717</u>
<u>La pratique agricole traditionnelle de la culture de la « vite ad alberello » (taille</u>	<u>Italie</u>	2014	2014	<u>00720</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date de proclamation ou première inscription</b>	<b>Date récente d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>de la vigne en gobelet) de la communauté de Pantelleria</u>				
<u>Pratiques et expressions de la parenté à plaisanterie au Niger</u>	<u>Niger</u>	2014	2014	<u>01009</u>
<u>Pujillay et Ayarichi : musiques et danses de la culture yampara</u>	<u>Bolivie (État plurinational de)</u>	2014	2014	<u>00630</u>
<u>Le rituel et les cérémonies de la Sebeïba dans l'oasis de Djanet, Algérie</u>	<u>Algérie</u>	2014	2014	<u>00665</u>
<u>Le savoir-faire de la culture du mastiha à l'île de Chios</u>	<u>Grèce</u>	2014	2014	<u>00993</u>
<u>Le séga mauricien traditionnel</u>	<u>Maurice</u>	2014	2014	<u>01003</u>
<u>La Slava, célébration de la fête du saint patron de la famille</u>	<u>Serbie</u>	2014	2014	<u>01010</u>
<u>La sortie des masques et marionnettes de Markala</u>	<u>Mali</u>	2014	2014	<u>01004</u>
<u>La tchopa, danse sacrificielle des Lomwe du sud du Malawi</u>	<u>Malawi</u>	2014	2014	<u>00999</u>
<u>Le tir aux osselets mongol</u>	<u>Mongolie</u>	2014	2014	<u>00959</u>
<u>La tradition de la fabrication des tapis à Tchiproviski</u>	<u>Bulgarie</u>	2014	2014	<u>00965</u>
<u>La tradition du sauna à fumée en Võromaa</u>	<u>Estonie</u>	2014	2014	<u>00951</u>
<u>Le washi, savoir-faire du papier artisanal traditionnel japonais</u>	<u>Japon</u>	2014	2014	<u>01001</u>
<u>L'artisanat traditionnel du ger mongol et les coutumes associées</u>	<u>Mongolie</u>	2013	2013	<u>00872</u>
<u>Círio de Nazaré (Le Cierge de Notre-Dame de Nazareth) à Belém, dans l'État du Pará</u>	<u>Brésil</u>	2013	2013	<u>00602</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date de proclamation ou première inscription</b>	<b>Date récente d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>Le colindat de groupe d'hommes, rituel de Noël</u>	<u>Roumanie – République de Moldova</u>	2013	2013	<u>00865</u>
<u>Les connaissances, savoir-faire et rituels liés à la rénovation annuelle du pont Q'eswachaka</u>	<u>Pérou</u>	2013	2013	<u>00594</u>
<u>La culture et la tradition du café turc</u>	<u>Turquie</u>	2013	2013	<u>00645</u>
<u>La diète méditerranéenne</u>	<u>Chypre – Croatie – Espagne – Grèce – Italie – Maroc – Portugal</u>	2010, 2013	2010, 2013	<u>00884</u>
<u>La fête de commémoration de la découverte de la Véritable Sainte-Croix du Christ</u>	<u>Éthiopie</u>	2013	2013	<u>00858</u>
<u>La fête des Quarante saints martyrs à Chtip</u>	<u>ex-République yougoslave de Macédoine</u>	2013	2013	<u>00734</u>
<u>Le kimjang, préparation et partage du kimchi en République de Corée</u>	<u>République de Corée</u>	2013	2013	<u>00881</u>
<u>L'art du đờn ca tài tử, musique et chants, dans le sud du Viet Nam</u>	<u>Viet Nam</u>	2013	2013	<u>00733</u>
<u>L'art traditionnel du tissage jamdani</u>	<u>Bangladesh</u>	2013	2013	<u>00879</u>
<u>Manas, Semetey, Seitek : trilogie épique kirghize</u>	<u>Kirghizistan</u>	2013	2013	<u>00876</u>
<u>La méthode géorgienne de vinification à l'ancienne dans des kvevris traditionnels</u>	<u>Géorgie</u>	2013	2013	<u>00870</u>
<u>La musique de Terchová</u>	<u>Slovaquie</u>	2013	2013	<u>00877</u>
<u>Les ostensions septennales limousines</u>	<u>France</u>	2013	2013	<u>00885</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date de proclamation ou première inscription</b>	<b>Date récente d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>La parranda de San Pedro de Guarenas et Guatire</u>	<u>Venezuela (République bolivarienne du)</u>	2013	2013	<u>00907</u>
<u>La pêche aux crevettes à cheval à Oostduinkerke</u>	<u>Belgique</u>	2013	2013	<u>00673</u>
<u>La peinture décorative de Petrykivka, expression de l'art populaire ornemental ukrainien</u>	<u>Ukraine</u>	2013	2013	<u>00893</u>
<u>Le pèlerinage annuel au mausolée de Sidi 'Abd el-Qader Ben Mohammed dit « Sidi Cheikh »</u>	<u>Algérie</u>	2013	2013	<u>00660</u>
<u>Les pratiques et savoirs liés à l'imzad des communautés touarègues de l'Algérie, du Mali et du Niger</u>	<u>Algérie – Mali – Niger</u>	2013	2013	<u>00891</u>
<u>Les processions de structures géantes portées sur les épaules</u>	<u>Italie</u>	2013	2013	<u>00721</u>
<u>Le sankirtana, chants rituels, tambours et danses du Manipur</u>	<u>Inde</u>	2013	2013	<u>00843</u>
<u>Le washoku, traditions culinaires des Japonais, en particulier pour fêter le Nouvel An</u>	<u>Japon</u>	2013	2013	<u>00869</u>
<u>Le xooy, une cérémonie divinatoire chez les Serer du Sénégal</u>	<u>Sénégal</u>	2013	2013	<u>00878</u>
<u>zhusuan chinois, connaissances et pratiques du calcul mathématique au boulier</u>	<u>Chine</u>	2013	2013	<u>00853</u>
<u>Al 'azi, élégie, marche processionnelle et poésie</u>	<u>Oman</u>	2012	2012	<u>00850</u>
<u>Al-Taghrooda, poésie chantée traditionnelle des Bédouins dans les Émirats arabes unis et le Sultanat d'Oman</u>	<u>Émirats arabes unis – Oman</u>	2012	2012	<u>00744</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date de proclamation ou première inscription</b>	<b>Date récente d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>L'Arirang, chant lyrique traditionnel en République de Corée</u>	<u>République de Corée</u>	2012	2012	<u>00445</u>
<u>L'art populaire des Matyó, la broderie d'une communauté traditionnelle</u>	<u>Hongrie</u>	2012	2012	<u>00633</u>
<u>Le chant bouddhique du Ladakh : récitation de textes sacrés bouddhiques dans la région transhimalayenne du Ladakh, Jammu-et-Cachemire, Inde</u>	<u>Inde</u>	2012	2012	<u>00839</u>
<u>Le culte des rois Hùng à Phú Thọ</u>	<u>Viet Nam</u>	2012	2012	<u>00735</u>
<u>Les diables danseurs de Corpus Christi du Venezuela</u>	<u>Venezuela (République bolivarienne du)</u>	2012	2012	<u>00639</u>
<u>La facture et la pratique musicale du tar, instrument à cordes à long manche</u>	<u>Azerbaïdjan</u>	2012	2012	<u>00671</u>
<u>La fauconnerie, un patrimoine humain vivant</u>	<u>Émirats arabes unis – Autriche – Belgique – République tchèque – France – Hongrie – République de Corée – Mongolie – Maroc – Qatar – Arabie saoudite – Espagne – République arabe syrienne</u>	2010, 2012	2010, 2012	<u>00732</u>
<u>Le fest-noz, rassemblement festif basé sur la pratique collective des danses traditionnelles de Bretagne</u>	<u>France</u>	2012	2012	<u>00707</u>
<u>Le festival de Saint François d'Assise, Quidbó</u>	<u>Colombie</u>	2012	2012	<u>00640</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date de proclamation ou première inscription</b>	<b>Date récente d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>Le festival des cerises de Sefrou</u>	<u>Maroc</u>	2012	2012	<u>00641</u>
<u>Les festivités du Mesir Macunu</u>	<u>Turquie</u>	2012	2012	<u>00642</u>
<u>La fête des patios de Cordoue</u>	<u>Espagne</u>	2012	2012	<u>00846</u>
<u>Le frevo, arts du spectacle du Carnaval de Recife</u>	<u>Brésil</u>	2012	2012	<u>00603</u>
<u>L'Ichapekene Piesta, la plus grande fête de Saint Ignace de Moxos</u>	<u>Bolivie (État plurinational de)</u>	2012	2012	<u>00627</u>
<u>L'interprétation de l'épopée arménienne « Les enrégés de Sassoun » ou « David de Sassoun »</u>	<u>Arménie</u>	2012	2012	<u>00743</u>
<u>La klapa, chant à plusieurs voix de Dalmatie, Croatie méridionale</u>	<u>Croatie</u>	2012	2012	<u>00746</u>
<u>Les marches de l'Entre-Sambre-et-Meuse</u>	<u>Belgique</u>	2012	2012	<u>00670</u>
<u>Le Nachi no Dengaku, art religieux du spectacle pratiqué lors de la « fête du feu de Nachi »</u>	<u>Japon</u>	2012	2012	<u>00413</u>
<u>Pratiques et expressions culturelles liées au balafon des communautés Sénoufo du Mali, du Burkina Faso et de Côte d'Ivoire</u>	<u>Mali – Burkina Faso - Côte d'Ivoire</u>	2012	2012	<u>00849</u>
<u>Les rites et les savoir-faire artisanaux associés à la tradition du costume nuptial de Tlemcen</u>	<u>Algérie</u>	2012	2012	<u>00668</u>
<u>Les rituels Qālišuyān de Mašhad-e Ardehāl à Kāšān</u>	<u>Iran (République islamique d')</u>	2012	2012	<u>00580</u>
<u>Le savoir-faire de la céramique traditionnelle de Horezu</u>	<u>Roumanie</u>	2012	2012	<u>00610</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date de proclamation ou première inscription</b>	<b>Date récente d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>Le savoir-faire traditionnel du violon à Crémone</u>	<u>Italie</u>	2012	2012	<u>00719</u>
<u>Schemenlaufen, le carnaval d'Imst, Autriche</u>	<u>Autriche</u>	2012	2012	<u>00726</u>
<u>Le tissage traditionnel du chapeau de paille toquilla équatorien</u>	<u>Équateur</u>	2012	2012	<u>00729</u>
<u>La Chevauchée des Rois dans le sud-est de la République tchèque</u>	<u>République tchèque</u>	2011	2011	<u>00564</u>
<u>L'équitation de tradition française</u>	<u>France</u>	2011	2011	<u>00440</u>
<u>Le Fado, chant populaire urbain du Portugal</u>	<u>Portugal</u>	2011	2011	<u>00563</u>
<u>La fête de « la Mare de Déu de la Salut » d'Algemesí</u>	<u>Espagne</u>	2011	2011	<u>00576</u>
<u>Le Jultagi, marche sur corde raide</u>	<u>République de Corée</u>	2011	2011	<u>00448</u>
<u>Le Mariachi, musique à cordes, chant et trompette</u>	<u>Mexique</u>	2011	2011	<u>00575</u>
<u>Le Mibu no Hana Taue, rituel du repiquage du riz à Mibu, Hiroshima</u>	<u>Japon</u>	2011	2011	<u>00411</u>
<u>Le Nijemo Kolo, ronde dansée silencieuse de l'arrière-pays dalmate</u>	<u>Croatie</u>	2011	2011	<u>00359</u>
<u>Le pèlerinage au sanctuaire du seigneur de Qoyllurit'i</u>	<u>Pérou</u>	2011	2011	<u>00567</u>
<u>La pratique du chant et de la musique bećarac de Croatie orientale</u>	<u>Croatie</u>	2011	2011	<u>00358</u>
<u>Le répertoire du rituel des classes d'âge de Louvain</u>	<u>Belgique</u>	2011	2011	<u>00404</u>
<u>Le Sada Shin Noh, danse sacrée au sanctuaire de Sada, Shimane</u>	<u>Japon</u>	2011	2011	<u>00412</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date de proclamation ou première inscription</b>	<b>Date récente d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>Le savoir traditionnel des chamanes jaguars de Yuruparí</u>	<u>Colombie</u>	2011	2011	<u>00574</u>
<u>Le Taekkyeon, un art martial traditionnel coréen</u>	<u>République de Corée</u>	2011	2011	<u>00452</u>
<u>Le théâtre d'ombres chinoises</u>	<u>Chine</u>	2011	2011	<u>00421</u>
<u>Le tissage du Mosi (ramie fine) dans la région de Hansan</u>	<u>République de Corée</u>	2011	2011	<u>00453</u>
<u>La tradition cérémonielle du Keşkek</u>	<u>Turquie</u>	2011	2011	<u>00388</u>
<u>Le Tsiattista, duel poétique</u>	<u>Chypre</u>	2011	2011	<u>00536</u>
<u>L'acupuncture et la moxibustion de la médecine traditionnelle chinoise</u>	<u>Chine</u>	2010	2010	<u>00425</u>
<u>Al-Bar'ah, musique et danse des vallées du Dhofar d'Oman</u>	<u>Oman</u>	2010	2010	<u>00372</u>
<u>L'Angklung indonésien</u>	<u>Indonésie</u>	2010	2010	<u>00393</u>
<u>L'art des croix de pierre arméniennes. Symbolisme et savoir-faire des Khatchkars</u>	<u>Arménie</u>	2010	2010	<u>00434</u>
<u>L'art dramatique rituel du Ta'zīye</u>	<u>Iran (République islamique d')</u>	2010	2010	<u>00377</u>
<u>L'art du pain d'épices en Croatie du Nord</u>	<u>Croatie</u>	2010	2010	<u>00356</u>
<u>L'art traditionnel du Khöömei mongol</u>	<u>Mongolie</u>	2010	2010	<u>00396</u>
<u>L'art traditionnel du tissage du tapis azerbaïdjanais en République d'Azerbaïdjan</u>	<u>Azerbaïdjan</u>	2010	2010	<u>00389</u>
<u>Le carnaval d'Alost</u>	<u>Belgique</u>	2010	2010	<u>00402</u>
<u>Le chant de la Sibylle de Majorque</u>	<u>Espagne</u>	2010	2010	<u>00360</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date de proclamation ou première inscription</b>	<b>Date récente d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>Les chants et danses populaires Kalbelia du Rajasthan</u>	<u>Inde</u>	2010	2010	<u>00340</u>
<u>Le compagnonnage, réseau de transmission des savoirs et des identités par le métier</u>	<u>France</u>	2010	2010	<u>00441</u>
<u>La cuisine traditionnelle mexicaine - culture communautaire, vivante et ancestrale, le paradigme de Michoacán</u>	<u>Mexique</u>	2010	2010	<u>00400</u>
<u>Le Daemokjang, architecture traditionnelle en bois</u>	<u>République de Corée</u>	2010	2010	<u>00461</u>
<u>La danse Chhau</u>	<u>Inde</u>	2010	2010	<u>00337</u>
<u>La danse des ciseaux</u>	<u>Pérou</u>	2010	2010	<u>00391</u>
<u>Les défilés de porte-à-porte et masques des Jours gras dans les villages de la région de Hlinecko</u>	<u>République tchèque</u>	2010	2010	<u>00397</u>
<u>Le festival de lutte à l'huile de Kırkpınar</u>	<u>Turquie</u>	2010	2010	<u>00386</u>
<u>Les fêtes de Gióng des temples de Phù Đông et de Sóc</u>	<u>Viet Nam</u>	2010	2010	<u>00443</u>
<u>Le Flamenco</u>	<u>Espagne</u>	2010	2010	<u>00363</u>
<u>Le Gagok, cycles de chant lyrique accompagnés d'un orchestre</u>	<u>République de Corée</u>	2010	2010	<u>00444</u>
<u>Houtem Jaarmarkt, foire annuelle d'hiver et marché aux bestiaux à Hautem-Saint-Liévin</u>	<u>Belgique</u>	2010	2010	<u>00403</u>
<u>La Huaconada, danse rituelle de Mito</u>	<u>Pérou</u>	2010	2010	<u>00390</u>
<u>Les Krakelingen et le Tonnekensbrand, fête du feu et du pain de la fin de l'hiver à Grammont</u>	<u>Belgique</u>	2010	2010	<u>00401</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date de proclamation ou première inscription</b>	<b>Date récente d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>Le Kumiodori, théâtre traditionnel musical d'Okinawa</u>	<u>Japon</u>	2010	2010	<u>00405</u>
<u>Le Mudiyettu, théâtre rituel et drame dansé du Kerala</u>	<u>Inde</u>	2010	2010	<u>00345</u>
<u>La musique des Bakhshis du Khorasan</u>	<u>Iran (République islamique d')</u>	2010	2010	<u>00381</u>
<u>La musique Marimba et les chants traditionnels de la région sud du Pacifique colombien</u>	<u>Colombie</u>	2010	2010	<u>00436</u>
<u>Le Naadam, festival traditionnel mongol</u>	<u>Mongolie</u>	2010	2010	<u>00395</u>
<u>L'opéra de Pékin</u>	<u>Chine</u>	2010	2010	<u>00418</u>
<u>Les Parachicos dans la fête traditionnelle de janvier à Chiapa de Corzo</u>	<u>Mexique</u>	2010	2010	<u>00399</u>
<u>La Pirekua, chant traditionnel des P'urhépecha</u>	<u>Mexique</u>	2010	2010	<u>00398</u>
<u>La procession dansante d'Echternach</u>	<u>Luxembourg</u>	2010	2010	<u>00392</u>
<u>Les rencontres traditionnelles Sohbet</u>	<u>Turquie</u>	2010	2010	<u>00385</u>
<u>Le repas gastronomique des Français</u>	<u>France</u>	2010	2010	<u>00437</u>
<u>Les rituels du Pahlevani et du Zoorkhanei</u>	<u>Iran (République islamique d')</u>	2010	2010	<u>00378</u>
<u>Le savoir-faire de la dentelle au point d'Alençon</u>	<u>France</u>	2010	2010	<u>00438</u>
<u>Les savoir-faire traditionnels du tissage des tapis à Kashan</u>	<u>Iran (République islamique d')</u>	2010	2010	<u>00383</u>
<u>Les savoir-faire traditionnels du tissage</u>	<u>Iran</u>	2010	2010	<u>00382</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date de proclamation ou première inscription</b>	<b>Date récente d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>des tapis du Fars</u>	<u>(République islamique d')</u>			
<u>Le Semah, rituel Alevi-Bektaşî</u>	<u>Turquie</u>	2010	2010	<u>00384</u>
<u>Le Sinjska Alka, un tournoi de chevalerie à Sinj</u>	<u>Croatie</u>	2010	2010	<u>00357</u>
<u>Les Sutartinės, chants lituaniens à plusieurs voix</u>	<u>Lituanie</u>	2010	2010	<u>00433</u>
<u>Le système normatif Wayuu, appliqué par le Pütchipü'üi (palabrero)</u>	<u>Colombie</u>	2010	2010	<u>00435</u>
<u>Les tours humaines</u>	<u>Espagne</u>	2010	2010	<u>00364</u>
<u>Le Yuki-tsumugi, technique de production de soierie</u>	<u>Japon</u>	2010	2010	<u>00406</u>
<u>L'Akiu no Taue Odori</u>	<u>Japon</u>	2009	2009	<u>00273</u>
<u>L'art de la gravure de sceaux chinois</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00217</u>
<u>L'art des Ashiqs d'Azerbaïdjan</u>	<u>Azerbaïdjan</u>	2009	2009	<u>00253</u>
<u>L'art mongol du chant Khoomei</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00210</u>
<u>L'artisanat du brocart Yunjin de Nanjing</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00200</u>
<u>Les arts Regong</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00207</u>
<u>Le Batik indonésien</u>	<u>Indonésie</u>	2009	2009	<u>00170</u>
<u>La calligraphie chinoise</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00216</u>
<u>Le Candombe et son espace socioculturel : une pratique communautaire</u>	<u>Uruguay</u>	2009	2009	<u>00182</u>
<u>Le carnaval de Negros y Blancos</u>	<u>Colombie</u>	2009	2009	<u>00287</u>
<u>La cérémonie rituelle des Voladores</u>	<u>Mexique</u>	2009	2009	<u>00175</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date de proclamation ou première inscription</b>	<b>Date récente d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>Le Chakkirako</u>	<u>Japon</u>	2009	2009	<u>00274</u>
<u>Le chant et la musique à deux voix dans la gamme istrienne</u>	<u>Croatie</u>	2009	2009	<u>00231</u>
<u>Les chants populaires Quan Ho de Bắc Ninh</u>	<u>Viet Nam</u>	2009	2009	<u>00183</u>
<u>La Charte du Mandén, proclamée à Kouroukan Fouga</u>	<u>Mali</u>	2009	2009	<u>00290</u>
<u>Le Cheoyongmu</u>	<u>République de Corée</u>	2009	2009	<u>00189</u>
<u>Le culte et les rituels de Mazu</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00227</u>
<u>Le Daimokutate</u>	<u>Japon</u>	2009	2009	<u>00276</u>
<u>Le Dainichido Bugaku</u>	<u>Japon</u>	2009	2009	<u>00275</u>
<u>La danse des fermiers du groupe ethnique coréen en Chine</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00213</u>
<u>La danse traditionnelle Ainu</u>	<u>Japon</u>	2009	2009	<u>00278</u>
<u>Le découpage de papier chinois</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00219</u>
<u>La dentelle de Lefkara ou Lefkaritika</u>	<u>Chypre</u>	2009	2009	<u>00255</u>
<u>La dentellerie en Croatie</u>	<u>Croatie</u>	2009	2009	<u>00245</u>
<u>La Doïna</u>	<u>Roumanie</u>	2009	2009	<u>00192</u>
<u>L'ensemble d'instruments à vent et à percussion de Xi'an</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00212</u>
<u>La fabrication traditionnelle de jouets en bois pour enfants à Hrvatsko Zagorje</u>	<u>Croatie</u>	2009	2009	<u>00233</u>
<u>Le festival du Bateau-Dragon</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00225</u>
<u>Les festivités Busó de Mohács : une</u>	<u>Hongrie</u>	2009	2009	<u>00252</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date de proclamation ou première inscription</b>	<b>Date récente d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>coutume de carnaval masqué marquant la fin de l'hiver</u>				
<u>La fête de saint Blaise, saint patron de Dubrovnik</u>	<u>Croatie</u>	2009	2009	<u>00232</u>
<u>Le Gagaku</u>	<u>Japon</u>	2009	2009	<u>00265</u>
<u>Le Ganggangsullae</u>	<u>République de Corée</u>	2009	2009	<u>00188</u>
<u>Le grand chant du groupe ethnique Dong</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00202</u>
<u>Le Hitachi Furiyumono</u>	<u>Japon</u>	2009	2009	<u>00268</u>
<u>Le Hua'er</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00211</u>
<u>Le Kagura d'Hayachine</u>	<u>Japon</u>	2009	2009	<u>00272</u>
<u>Le Karagöz</u>	<u>Turquie</u>	2009	2009	<u>00180</u>
<u>Le Katta Ashula</u>	<u>Ouzbékistan</u>	2009	2009	<u>00288</u>
<u>Le Koshikijima no Toshidon</u>	<u>Japon</u>	2009	2009	<u>00270</u>
<u>Le langage sifflé de l'île de la Gomera (îles Canaries), le Silbo Gomero</u>	<u>Espagne</u>	2009	2009	<u>00172</u>
<u>Le Leelo seto, tradition chorale polyphonique seto</u>	<u>Estonie</u>	2009	2009	<u>00173</u>
<u>Les lieux de mémoire et traditions vivantes du peuple Otomí-Chichimecas de Tolimán : la Peña de Bernal, gardienne d'un territoire sacré</u>	<u>Mexique</u>	2009	2009	<u>00174</u>
<u>Le Maloya</u>	<u>France</u>	2009	2009	<u>00249</u>
<u>Le Manas</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00209</u>
<u>La marche des sonneurs de cloches du carnaval annuel de la région de Kastav</u>	<u>Croatie</u>	2009	2009	<u>00243</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date de proclamation ou première inscription</b>	<b>Date récente d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>Le masque Ijele</u>	<u>Nigéria</u>	2009	2009	<u>00194</u>
<u>Le Namsadang Nori</u>	<u>République de Corée</u>	2009	2009	<u>00184</u>
<u>Le Nanyin</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00199</u>
<u>Le Nestinarstvo, messages du passé : le panagyr des saints Constantin et Hélène dans le village de Bulgari</u>	<u>Bulgarie</u>	2009	2009	<u>00191</u>
<u>Le Novruz, Nowrouz, Nooruz, Navruz, Nauroz, Nevruz</u>	<u>Azerbaïdjan – Inde – Iran (République islamique d') – Kirghizistan – Pakistan – Turquie – Ouzbékistan</u>	2009	2009	<u>00282</u>
<u>L'Ojiya-chijimi, Echigo-jofu : techniques de fabrication du tissu de ramie dans la région d'Uonuma, de la préfecture de Niigata</u>	<u>Japon</u>	2009	2009	<u>00266</u>
<u>L'Oku-noto no Aenokoto</u>	<u>Japon</u>	2009	2009	<u>00271</u>
<u>L'opéra tibétain</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00208</u>
<u>L'opéra Yueju</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00203</u>
<u>La procession de printemps des Ljelje/Kraljice (ou reines) de Gorjani</u>	<u>Croatie</u>	2009	2009	<u>00235</u>
<u>La procession du Saint-Sang à Bruges</u>	<u>Belgique</u>	2009	2009	<u>00263</u>
<u>La procession Za Krizen (« chemin de croix ») sur l'île de Hvar</u>	<u>Croatie</u>	2009	2009	<u>00242</u>
<u>Les processions de la Semaine sainte à Popayán</u>	<u>Colombie</u>	2009	2009	<u>00259</u>
<u>Le Radif de la musique iranienne</u>	<u>Iran</u>	2009	2009	<u>00279</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date de proclamation ou première inscription</b>	<b>Date récente d'inscription</b>	<b>Référence</b>
	<u>(République islamique d')</u>			
<u>Le Ramman : festival religieux et théâtre rituel du Garhwal, dans l'Himalaya, en Inde</u>	<u>Inde</u>	2009	2009	<u>00281</u>
<u>La réfection septennale du toit du Kamablou, case sacrée de Kangaba</u>	<u>Mali</u>	2009	2009	<u>00190</u>
<u>Le rite Yeongdeunggut de Chilmeoridang à Cheju</u>	<u>République de Corée</u>	2009	2009	<u>00187</u>
<u>Les savoir-faire liés à l'architecture traditionnelle chinoise pour les structures à ossature en bois</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00223</u>
<u>Le Sekishu-Banshi : fabrication de papier dans la région d'Iwami de la préfecture de Shimane</u>	<u>Japon</u>	2009	2009	<u>00267</u>
<u>La sériciculture et l'artisanat de la soie en Chine</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00197</u>
<u>Le Tango (danse et genre musical)</u>	<u>Argentine – Uruguay</u>	2009	2009	<u>00258</u>
<u>La tapisserie d'Aubusson</u>	<u>France</u>	2009	2009	<u>00250</u>
<u>La technique de cuisson traditionnelle du céladon de Longquan</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00205</u>
<u>La technique de la xylogravure chinoise</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00229</u>
<u>Les techniques artisanales traditionnelles de fabrication du papier Xuan</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00201</u>
<u>La tradition Âşıklık (de l'art des trouvères)</u>	<u>Turquie</u>	2009	2009	<u>00179</u>
<u>La tradition du tracé dans la charpente française</u>	<u>France</u>	2009	2009	<u>00251</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date de proclamation ou première inscription</b>	<b>Date récente d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>La tradition épique du Gesar</u>	<u>Chine</u>	2009	2009	<u>00204</u>
<u>Les tribunaux d'irrigants du bassin méditerranéen espagnol : le Conseil des bons hommes de la plaine de Murcie et le Tribunal des eaux de la plaine de Valence</u>	<u>Espagne</u>	2009	2009	<u>00171</u>
<u>Le Yamahoko, la cérémonie des chars du festival de Gion à Kyoto</u>	<u>Japon</u>	2009	2009	<u>00269</u>
<u>Le Yeongsanjae</u>	<u>République de Corée</u>	2009	2009	<u>00186</u>
<u>L'Ahellil du Gourara</u>	<u>Algérie</u>	2005	2008	<u>00121</u>
<u>L'art des Akyn, conteurs épiques Kirghiz</u>	<u>Kirghizistan</u>	2003	2008	<u>00065</u>
<u>L'art des Meddah, conteurs publics</u>	<u>Turquie</u>	2003	2008	<u>00037</u>
<u>Les Babi de Bistritsa - polyphonie, danses et pratiques rituelles archaïques de la région de Shoplouk</u>	<u>Bulgarie</u>	2005	2008	<u>00095</u>
<u>Le Ballet royal du Cambodge</u>	<u>Cambodge</u>	2003	2008	<u>00060</u>
<u>Le Canto a tenore, chant pastoral sarde</u>	<u>Italie</u>	2005	2008	<u>00165</u>
<u>Le carnaval d'Oruro</u>	<u>Bolivie (État plurinational de)</u>	2001	2008	<u>00003</u>
<u>Le carnaval de Barranquilla</u>	<u>Colombie</u>	2003	2008	<u>00051</u>
<u>Le carnaval de Binche</u>	<u>Belgique</u>	2003	2008	<u>00033</u>
<u>Les célébrations de chants et danses baltes</u>	<u>Estonie – Lettonie – Lituanie</u>	2003	2008	<u>00087</u>
<u>Le chant de Sana'a</u>	<u>Yémen</u>	2003	2008	<u>00077</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date de proclamation ou première inscription</b>	<b>Date récente d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>Le chant polyphonique géorgien</u>	<u>Géorgie</u>	2001	2008	<u>00008</u>
<u>Les chants des Baul</u>	<u>Bangladesh</u>	2005	2008	<u>00107</u>
<u>Les chants épiques Pansori</u>	<u>République de Corée</u>	2003	2008	<u>00070</u>
<u>Les chants polyphoniques des pygmées Aka de Centrafrique</u>	<u>République centrafricaine</u>	2003	2008	<u>00082</u>
<u>Le Chopi Timbila</u>	<u>Mozambique</u>	2005	2008	<u>00133</u>
<u>La cosmovision andine des Kallawaya</u>	<u>Bolivie (État plurinational de)</u>	2003	2008	<u>00048</u>
<u>La création et le symbolisme des croix</u>	<u>Lituanie</u>	2001	2008	<u>00013</u>
<u>La danse des masques des tambours de Drametse</u>	<u>Bhoutan</u>	2005	2008	<u>00161</u>
<u>La danse Mbende Jerusarema</u>	<u>Zimbabwe</u>	2005	2008	<u>00169</u>
<u>Les dessins sur le sable de Vanuatu</u>	<u>Vanuatu</u>	2003	2008	<u>00073</u>
<u>Le Duduk et sa musique</u>	<u>Arménie</u>	2005	2008	<u>00092</u>
<u>El Güegüense</u>	<u>Nicaragua</u>	2005	2008	<u>00111</u>
<u>L'épopée Al-Sirah al-Hilaliyyah</u>	<u>Égypte</u>	2003	2008	<u>00075</u>
<u>L'épopée Darangen des Maranao du lac Lanao</u>	<u>Philippines</u>	2005	2008	<u>00159</u>
<u>L'espace culturel de Kihnu</u>	<u>Estonie</u>	2003	2008	<u>00042</u>
<u>L'espace culturel de la Fraternité du Saint-Esprit des congos de Villa Mella</u>	<u>République dominicaine</u>	2001	2008	<u>00006</u>
<u>L'espace culturel de la place Jemaa el-Fna</u>	<u>Maroc</u>	2001	2008	<u>00014</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date de proclamation ou première inscription</b>	<b>Date récente d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>L'espace culturel de Palenque de San Basilio</u>	<u>Colombie</u>	2005	2008	<u>00102</u>
<u>L'espace culturel des Bedu de Petra et Wadi Rum</u>	<u>Jordanie</u>	2005	2008	<u>00122</u>
<u>L'espace culturel du district de Boysun</u>	<u>Ouzbékistan</u>	2001	2008	<u>00019</u>
<u>L'espace culturel du Sosso-Bala</u>	<u>Guinée</u>	2001	2008	<u>00009</u>
<u>L'espace culturel du yaaral et du degal</u>	<u>Mali</u>	2005	2008	<u>00132</u>
<u>L'espace culturel et la culture orale des Semeiskie</u>	<u>Fédération de Russie</u>	2001	2008	<u>00017</u>
<u>L'espace de la culture des Gongs</u>	<u>Viet Nam</u>	2005	2008	<u>00120</u>
<u>Les expressions orales et graphiques des Wajapi</u>	<u>Brésil</u>	2003	2008	<u>00049</u>
<u>La fabrication des tissus d'écorce en Ouganda</u>	<u>Ouganda</u>	2005	2008	<u>00139</u>
<u>Le festival Danoje de Gangneung</u>	<u>République de Corée</u>	2005	2008	<u>00114</u>
<u>Les fêtes indigènes dédiées aux morts</u>	<u>Mexique</u>	2003	2008	<u>00054</u>
<u>La Fujara et sa musique</u>	<u>Slovaquie</u>	2005	2008	<u>00099</u>
<u>Le Gbofe d'Afoukaha – la musique des trompes traversières de la communauté Tagbana</u>	<u>Côte d'Ivoire</u>	2001	2008	<u>00005</u>
<u>Géants et dragons processionnels de Belgique et de France</u>	<u>Belgique – France</u>	2005	2008	<u>00153</u>
<u>Le Gule Wamkulu</u>	<u>Malawi – Mozambique – Zambie</u>	2005	2008	<u>00142</u>
<u>Le Guqin et sa musique</u>	<u>Chine</u>	2003	2008	<u>00061</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date de proclamation ou première inscription</b>	<b>Date récente d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>La Hikaye palestinienne</u>	<u>Palestine</u>	2005	2008	<u>00124</u>
<u>Le Hudhud, récits chantés des Ifugao</u>	<u>Philippines</u>	2001	2008	<u>00015</u>
<u>L'isopolyphonie populaire albanaise</u>	<u>Albanie</u>	2005	2008	<u>00155</u>
<u>Le Kankurang, rite d'initiation mandingue</u>	<u>Gambie – Sénégal</u>	2005	2008	<u>00143</u>
<u>Le Kris indonésien</u>	<u>Indonésie</u>	2005	2008	<u>00112</u>
<u>Lakalaka, danses et discours chantés du Tonga</u>	<u>Tonga</u>	2003	2008	<u>00072</u>
<u>La langue, la danse et la musique des Garifuna</u>	<u>Belize – Guatemala – Honduras – Nicaragua</u>	2001	2008	<u>00001</u>
<u>Le maqâm iraquien</u>	<u>Irak</u>	2003	2008	<u>00076</u>
<u>La mascarade Makishi</u>	<u>Zambie</u>	2005	2008	<u>00140</u>
<u>Le Moussem de Tan-Tan</u>	<u>Maroc</u>	2005	2008	<u>00168</u>
<u>Le mugham azerbaïdjanais</u>	<u>Azerbaïdjan</u>	2003	2008	<u>00039</u>
<u>Le muqam ouïgour du Xinjiang</u>	<u>Chine</u>	2005	2008	<u>00109</u>
<u>La musique Shashmaqom</u>	<u>Ouzbékistan – Tadjikistan</u>	2003	2008	<u>00089</u>
<u>La musique traditionnelle du Morin Khuur</u>	<u>Mongolie</u>	2003	2008	<u>00068</u>
<u>Le mystère d'Elche</u>	<u>Espagne</u>	2001	2008	<u>00018</u>
<u>Le Nha Nhac, musique de cour vietnamienne</u>	<u>Viet Nam</u>	2003	2008	<u>00074</u>
<u>L'Olonkho, épopée héroïque iakoute</u>	<u>Fédération de Russie</u>	2005	2008	<u>00145</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date de proclamation ou première inscription</b>	<b>Date récente d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>L'opéra Kun Qu</u>	<u>Chine</u>	2001	2008	<u>00004</u>
<u>Le patrimoine oral et les manifestations culturelles du peuple Zápara</u>	<u>Équateur – Pérou</u>	2001	2008	<u>00007</u>
<u>Le patrimoine oral Gèlèdé</u>	<u>Bénin – Nigéria – Togo</u>	2001	2008	<u>00002</u>
<u>La Patum de Berga</u>	<u>Espagne</u>	2005	2008	<u>00156</u>
<u>Ramlila - représentation traditionnelle du Ramayana</u>	<u>Inde</u>	2005	2008	<u>00110</u>
<u>Le rituel du Căluș</u>	<u>Roumanie</u>	2005	2008	<u>00090</u>
<u>Le rituel royal ancestral du sanctuaire de Jongmyo et sa musique</u>	<u>République de Corée</u>	2001	2008	<u>00016</u>
<u>La Samba de Roda du Recôncavo de Bahia</u>	<u>Brésil</u>	2005	2008	<u>00101</u>
<u>Le savoir-faire du travail du bois des Zafimaniry</u>	<u>Madagascar</u>	2003	2008	<u>00080</u>
<u>Le Sbek Thom, théâtre d'ombres khmer</u>	<u>Cambodge</u>	2005	2008	<u>00108</u>
<u>Le Sema, cérémonie Mevlevi</u>	<u>Turquie</u>	2005	2008	<u>00100</u>
<u>Slovácko Verbuňk, la danse des recrues</u>	<u>République tchèque</u>	2005	2008	<u>00147</u>
<u>Le système de divination Ifa</u>	<u>Nigéria</u>	2005	2008	<u>00146</u>
<u>Taquile et son art textile</u>	<u>Pérou</u>	2005	2008	<u>00166</u>
<u>Le théâtre de marionnettes Ningyo Johruri Bunraku</u>	<u>Japon</u>	2003	2008	<u>00064</u>
<u>Le théâtre de marionnettes sicilien Opera dei Pupi</u>	<u>Italie</u>	2001	2008	<u>00011</u>
<u>Le théâtre de marionnettes wayang</u>	<u>Indonésie</u>	2003	2008	<u>00063</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date de proclamation ou première inscription</b>	<b>Date récente d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>Le théâtre Kabuki</u>	<u>Japon</u>	2005	2008	<u>00163</u>
<u>Le théâtre Mak Yong</u>	<u>Malaisie</u>	2005	2008	<u>00167</u>
<u>Le théâtre Nôgaku</u>	<u>Japon</u>	2001	2008	<u>00012</u>
<u>Le théâtre sanscrit, Kutiyattam</u>	<u>Inde</u>	2001	2008	<u>00010</u>
<u>La tradition du chant védique</u>	<u>Inde</u>	2003	2008	<u>00062</u>
<u>La tradition du théâtre dansé Cocolo</u>	<u>République dominicaine</u>	2005	2008	<u>00104</u>
<u>La tradition du théâtre dansé Rabinal Achí</u>	<u>Guatemala</u>	2005	2008	<u>00144</u>
<u>Les traditions des Marrons de Moore Town</u>	<u>Jamaïque</u>	2003	2008	<u>00053</u>
<u>Les traditions pastorales et les chars à bœufs du Costa Rica</u>	<u>Costa Rica</u>	2005	2008	<u>00103</u>
<u>La Tumba Francesa</u>	<u>Cuba</u>	2003	2008	<u>00052</u>
<u>L'Urtiin Duu - chants longs traditionnels populaires</u>	<u>Mongolie – Chine</u>	2005	2008	<u>00115</u>
<u>Le Vimbuza, danse de guérison</u>	<u>Malawi</u>	2005	2008	<u>00158</u>

### **Liste du patrimoine immatériel nécessitant une sauvegarde urgente**

En 2009 a été créée une liste des éléments en *sauvegarde urgente*.

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>La cérémonie de purification des garçons chez les Lango du centre-nord de l'Ouganda</u>	<u>Ouganda</u>	2014	<u>00982</u>
<u>La danse Isukuti des communautés Isukha et Idakho de l'ouest du Kenya</u>	<u>Kenya</u>	2014	<u>00981</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>La tradition orale Mapoyo et ses points de référence symboliques dans leur territoire ancestral</u>	<u>Venezuela</u>	2014	<u>00983</u>
<u>La calligraphie mongole</u>	<u>Mongolie</u>	2013	<u>00873</u>
<u>La cérémonie de la Paach</u>	<u>Guatemala</u>	2013	<u>00863</u>
<u>Le tchovgan, jeu équestre traditionnel pratiqué à dos de chevaux karabakhs en République d'Azerbaïdjan</u>	<u>Azerbaïdjan</u>	2013	<u>00905</u>
<u>La tradition de l'empaako des Batooro, Banyoro, Batuku, Batagwenda et Banyabindi de l'ouest de l'Ouganda</u>	<u>Ouganda</u>	2013	<u>00904</u>
<u>L'ala-kiyiz et le chirdak, l'art du tapis traditionnel kirghiz en feutre</u>	<u>Kirghizistan</u>	2012	<u>00693</u>
<u>Le bigwala, musique de trompes enalebasse et danse du royaume du Busoga en Ouganda</u>	<u>Ouganda</u>	2012	<u>00749</u>
<u>Le noken, sac multifonctionnel noué ou tissé, artisanat du peuple de Papouasie</u>	<u>Indonésie</u>	2012	<u>00619</u>
<u>Le savoir-faire de la poterie en terre cuite dans le district de Kgatleng au Botswana</u>	<u>Botswana</u>	2012	<u>00753</u>
<u>Al Sadu, tissage traditionnel dans les Émirats arabes unis</u>	<u>Émirats arabes unis</u>	2011	<u>00517</u>
<u>Le chant Xoan de la Province de Phú Tho</u>	<u>Viet Nam</u>	2011	<u>00538</u>
<u>Les compétences traditionnelles de construction et de navigation des bateaux iraniens Lenj dans le golfe Persique</u>	<u>Iran (République islamique d')</u>	2011	<u>00534</u>
<u>La danse Saman</u>	<u>Indonésie</u>	2011	<u>00509</u>
<u>L'épopée maure T'heydinne</u>	<u>Mauritanie</u>	2011	<u>00524</u>
<u>Eshuva, prières chantées en Harákmbut des Huachipaire du Pérou</u>	<u>Pérou</u>	2011	<u>00531</u>
<u>Le Naqqāli, narration dramatique iranienne</u>	<u>Iran (République islamique d')</u>	2011	<u>00535</u>

<b>Intitulé officiel</b>	<b>Pays</b>	<b>Date d'inscription</b>	<b>Référence</b>
<u>La société secrète des Kôrêdugaw, rite de sagesse du Mali</u>	<u>Mali</u>	2011	<u>00520</u>
<u>La technique d'interprétation du chant long des joueurs de flûte limbe – la respiration circulaire</u>	<u>Mongolie</u>	2011	<u>00543</u>
<u>Le Yaokwa, rituel du peuple Enawene Nawe pour le maintien de l'ordre social et cosmique</u>	<u>Brésil</u>	2011	<u>00521</u>
<u>Le Yimakan, les récits oraux des Hezhen</u>	<u>Chine</u>	2011	<u>00530</u>
<u>Le chant Ojkanje</u>	<u>Croatie</u>	2010	<u>00320</u>
<u>L'imprimerie chinoise à caractères mobiles en bois</u>	<u>Chine</u>	2010	<u>00322</u>
<u>Le Meshrep</u>	<u>Chine</u>	2010	<u>00304</u>
<u>La technique des cloisons étanches des jonques chinoises</u>	<u>Chine</u>	2010	<u>00321</u>
<u>Le Biyelgee mongol : danse populaire traditionnelle mongole</u>	<u>Mongolie</u>	2009	<u>00311</u>
<u>Le Cantu in paghjella profane et liturgique de Corse de tradition orale</u>	<u>France</u>	2009	<u>00315</u>
<u>Le chant Ca trù</u>	<u>Viet Nam</u>	2009	<u>00309</u>
<u>La conception et les pratiques traditionnelles de construction des ponts chinois de bois en arc</u>	<u>Chine</u>	2009	<u>00303</u>
<u>L'espace culturel des Suiti</u>	<u>Lettonie</u>	2009	<u>00314</u>
<u>Le festival du Nouvel An des Qiang</u>	<u>Chine</u>	2009	<u>00305</u>
<u>La musique traditionnelle pour flûte tsuur</u>	<u>Mongolie</u>	2009	<u>00312</u>
<u>Le rite des Tsars de Kalyady (Tsars de Noël)</u>	<u>Bélarus</u>	2009	<u>00308</u>
<u>Le Sanké mon : rite de pêche collective dans le Sanké</u>	<u>Mali</u>	2009	<u>00289</u>
<u>Les techniques textiles traditionnelles des Li : filage, teinture, tissage et broderie</u>	<u>Chine</u>	2009	<u>00302</u>

Intitulé officiel	Pays	Date d'inscription	Référence
<u>Les traditions et pratiques associées aux Kayas dans les forêts sacrées des Mijikenda</u>	<u>Kenya</u>	2009	<u>00313</u>
<u>Le Tuuli mongol : épopée mongole</u>	<u>Mongolie</u>	2009	<u>00310</u>

### Registre des meilleures pratiques de sauvegarde

Intitulé officiel	Pays	Date d'inscription	Référence
La sauvegarde de la culture du carillon : préservation, transmission, échange et sensibilisation	<u>Belgique</u>	2014	[1]
<u>Méthodologie pour l'inventaire du patrimoine culturel immatériel dans les réserves de biosphère : l'expérience du Montseny</u>	<u>Espagne</u>	2013	<u>00648</u>
<u>La stratégie de formation des futures générations de marionnettistes du Fujian</u>	<u>Chine</u>	2012	<u>00624</u>
<u>Xtaxkgakget Makgkaxtlawana : le Centre des arts autochtones et sa contribution à la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel du peuple totonaque de Veracruz, Mexique</u>	<u>Mexique</u>	2012	<u>00666</u>
<u>L'appel à projets du Programme national du patrimoine immatériel</u>	<u>Brésil</u>	2011	<u>00504</u>
<u>La méthode Táncház : un modèle hongrois pour la transmission du patrimoine culturel immatériel</u>	<u>Hongrie</u>	2011	<u>00515</u>
<u>Le musée vivant du Fandango</u>	<u>Brésil</u>	2011	<u>00502</u>
<u>La revitalisation du savoir traditionnel de l'élaboration de la chaux artisanale à Moron de la Frontera, Séville, Andalousie</u>	<u>Espagne</u>	2011	<u>00511</u>
<u>Un programme pour cultiver la ludodiversité : la sauvegarde des jeux traditionnels en Flandre</u>	<u>Belgique</u>	2011	<u>00513</u>
<u>Centre pour la culture traditionnelle – musée-école du projet pédagogique de Pusol</u>	<u>Espagne</u>	2009	<u>00306</u>

Intitulé officiel	Pays	Date d'inscription	Référence
<u>Éducation et formation au patrimoine culturel du batik indonésien à destination des étudiants des écoles élémentaires, secondaires, supérieures, professionnelles et polytechniques en collaboration avec le Musée du Batik de Pekalongan</u>	<u>Indonésie</u>	2009	<u>00318</u>
<u>La sauvegarde du patrimoine culturel immatériel des communautés Aymara de la Bolivie, du Chili et du Pérou</u>	<u>Bolivie (État plurinational de) – Chili – Pérou</u>	2009	<u>00299</u>